



GABRIEL FAURÉ
(1845–1925)

edition stephan schulte

Pie Jesu

aus dem Requiem
Op. 48 / 4

1887

Original für Solo-Sopran und Orchester

eingrichtet für
Sopransaxophon & Piano
von Stephan Schulte

Partitur

Pie Jesu

aus dem Requiem Op. 48 / 4

Gabriel Fauré
(1945-1924)

Adagio ♩ = 44

Sopransaxophon

Adagio ♩ = 44
dolce.

Klavier

Ped.

*

Pi - e Je - su Do - mi - ne

Do - na__ e - is re - qui - em

Do - na__ e - is

re - qui - em__

pp le plus lié possible.

Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na__ e - is re - qui - em
un poco più *mf*

Ped.

*

p

mf

15

do - na e - is re - qui - em
dim. *p*

pp

18

Do - na - do - na Do - mi - ne do - na e - is
dolce

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

22

re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em
poco cresc.

Ped. * *Ped.* *

25

sem - pi - ter - nam re - qui - em
p

Ped.

27

sem - pi-ter - nam re - qui-em *pp* Pi - e Pi - e Je - su *mf*

31

Pi - e Je - su do - mi-ne do - na e - is do - na e - is *pp* *mf*

Ped. **Ped.* **Ped.* **Ped.* ***

très lié.

35

sem - pi - ter - nam re - - qu - em *pp*

37

sem - pi - ter - nam re - qui - em. *pp* *poco ritenuto.*

pp *poco ritenuto.*

Sopransaxophon

Pie Jesu

aus dem Requiem Op. 48 / 4

Gabriel Fauré
(1945-1924)

Adagio ♩ = 44

Pi - e Je - su Do - mi - ne Do - na_ e - is re - qui - em Do - na_ e - is
dolce

7 re - qui - em **3** Pi - e Je - su
un poco più

12 Do - mi - ne do - na_ e - is re - qui - em
mf

15 do - na_ e - is re - qui - em Do - na - do - na Do - mi - ne
dim. p dolce >

21 do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam
poco cresc.

24 re - qui - em *p* sem - pi - ter - nam re - qui - em

27 sem - pi - ter - nam re - qui - em *pp* Pi - e Pi - e Je - su Pi - e_ Je - su do - mi - ne
mf >

33 do - na_ e - is do - na_ e - is sem - pi - ter - nam

36 re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em.
poco ritenuto.