



GABRIEL FAURÉ
(1845–1924)

edition stephan schulte

Pie Jesu

aus dem Requiem
Op. 48 / 4

1887

Original für Solo-Sopran und Orchester

eingrichtet für
Altsaxophon & Piano
von Stephan Schulte

Partitur & Stimmauszug

Pie Jesu

aus dem Requiem Op. 48 / 4

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Altsaxophon **Adagio** ♩ = 44

Klavier **Adagio** ♩ = 44
dolce.
pp

Pi - e Je - su Do - mi - ne

Do - na e - is re - qui - em Do - na e - is

re - qui - em

pp le plus lié possible.

un poco più
Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em

mf

pp *mf*

Ped. *

15

do - na e - is re - qui-em
dim. *p*

pp

18

Do - na - do - na Do - mi-ne do - na e - is
dolce

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

22

re - qui-em sem-pi-ter-nam re - qui-em sem - pi-ter - nam re - qui-em
poco cresc. *p*

Ped. * Ped. *

27

sem - pi-ter - nam re - qui-em *pp* *mf* Pi - e Pi - e Je - su

pp *mf*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

31

Pi - e Je - su do - mi-ne do - na e - is do - na e - is

très lié.

35

sem - pi-ter - nam re - qui-em sem - pi - ter - nam re - qui - em. *poco ritenuto.*

pp *pp* *poco ritenuto.*

Pie Jesu

aus dem Requiem Op. 48 / 4

Gabriel Fauré
(1945-1924)

Adagio ♩ = 44

Pi - e Je - su Do - mi - ne Do - na__ e - is re - qui - em Do - na__ e - is
dolce

7 re - qui em__ Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na__ e - is re - qui - em
un poco più mf

15 do - na__ e - is re - qui - em Do - na - do - na Do - mi - ne
dim. p dolce >

21 do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em
> poco cresc. > p

27 sem - pi - ter - nam re - qui - em Pi - e Pi - e Je - su Pi - e__ Je - su do - mi - ne
pp mf >

33 do - na__ e - is do - na__ e - is sem - pi - ter - nam

36 re - qu - em sem - pi - ter - nam re - qui - em.
poco ritenuto.