



J. S. BACH  
(1685–1750)

edition stephan schulte

# "Gloria sei dir gesungen"

aus der Kantate "Wachet auf ruft uns die Stimme"  
BWV 140 / 7

1731

Original für Chor

eingrichtet für  
Sopran-, oder Altsaxophon & Orgel  
von Stephan Schulte

Partitur

# "Gloria sei dir gesungen"

Schlusschoral aus der Kantate "Wachet auf ruft uns die Stimme" BWV 140 / 7

J. S. BACH (1685 - 1750)

Altsaxophon

Orgel

♩ = 118

8

17

28

# "Gloria sei dir gesungen"

Schlusschoral aus der Kantate "Wachet auf ruft uns die Stimme" BWV 140 / 7

J. S. BACH (1685 - 1750)

♩ = 118

Sopran-  
Saxophon

Orgel

8

17

28