



JOSEF GABRIEL RHEINBERGER
(1839–1901)

edition stephan schulte

"Abendlied"

Op. 69, Nr. 3

1855

Original für Chor

eingrichtet für
Saxophon-Ensemble (SAATTB)
von Stephan Schulte

Partitur & Stimmauszug

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

A

p

Sopran
Bleib bei uns, denn es will A - bend

Alt 1
Bleib bei uns, denn es will A - bend

Alt 2
Bleib bei uns, denn es will A - bend

Tenor 1
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend

Tenor 2
p
Bleib bei uns, denn es will A - bend

Bariton
p
Bleib bei uns, denn es wil A - bend

5

S.
wer - den, bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

A. 1
wer-den, bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

A. 2
wer - den, *f* bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

T. 1
wer - den, *f* denn es will

T. 2
wer - den, *f* bleib bei uns, den es will

B.
wer - den, *f* bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer -

25

S. *dim.*
- get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,

A. 1 *dim.*
nei - - - get, bleib bei uns,

A. 2 *dim.*
- get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,

T. 1 *dim.*
Tag hat sich ge - nei - - - get bleib bei

T. 2 *dim.*
get, hat sich ge - - nei - - - get, o bleib bei

B. *dim.*
nei - get, sich ge - nei - get, bleib bei

30

S. **C** *f*
denn es will A - bend wer - den und der

A. 1 *f*
denn es will A - bend wer - den, und der

A. 2 *f*
denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

T. 1 *f*
uns, denn es will A-bend wer - den, und der Tag hat

T. 2 *f*
uns, denn es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt, hat

B. *f*
uns, denn es will A-bend wer - den, und der Tag hat sich g - nei - get, hat

37

S. Tag hat sich ge - nei - - get, O bleib bei uns, o bleib bei uns, o

A. 1 Tag hat sich ge - nei - - get O bleib bei uns, bleib, o

A. 2 nei - - - get. O bleib bei uns, bei uns, o bleib, o

T. 1 sich ge - nei - get. O bleib bei uns, bei uns, denn es will A - bend

T. 2 sich ge - neig - get O bleib bei uns, o bleib, o

B. sich ge - nei - get, O bleib, o bleib bei uns, o - bleib, o

44

S. bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

A. 1 bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

A. 2 bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

T. 1 wer - den, denn es will A - bend wer - den.

T. 2 bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

B. bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

A *p*

Sopran

Bleib bei uns, denn es will A - bend

5

wer - den, bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

11 *f* *ff*

den, denn es will A - bend wer - den, A - bend wer - den,

19 **B** *f*

und der Tag hat sich ge - nei - - get, sich ge - nei - -

25 *dim.*

- get, sich ge - nei - get, bleib bei uns,

30

Bariton

denn es will A - bend wer - den und der

37

Tenor I *f* *p* *f*

Tag hat sich ge - nei - - get, O bleib bei uns, o bleib bei uns, o

44 *ff* *pp*

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER

(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

Alt 1

A *p*

Bleib bei uns, denn es will A - bend

5

wer - den, bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

11

Tenor 1 *f*

den, denn es will A - bend wer - den A - bend wer - den,

20

Sopran *f*

B und der Tag hat sich ge - nei - - - - get, sich ge -

27

dim.

nei - - - - get, bleib bei uns,

32

Bariton *f*

C denn es will A - bend wer - den, und der

39

Sopran *mf* *f*

Tag hat sich ge - nei - - - get O bleib bei uns, bleib, o

47

ff *pp*

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER

(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

A *p*

Alt 2
Bleib bei uns, denn es will A - bend

5
f
wer - den, bleib bei uns, denn es will A - bend wer -

11
Tenor 1
den, denn es will A - bend wer - den,

19
Sopran
B *f*
und der Tag hat sich ge - nei -

25
dim.
- get, hat sich ge - nei - get, o bleib bei uns,

30
Bariton
C *f*
denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -

37
Tenor 1
p *f*
nei - - - get. O bleib bei uns, bei uns, o bleib, o

44
ff *pp*
bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

A

Tenor 1 *p* Bleib bei uns, denn es will A - bend

5

Bariton *f* wer - den, denn es will

11 A - bend wer - - den, denn es will A - - - bend wer - - - - den,

19

Sopran **B** *f* und der

25 *dim.* Tag hat sich ge - nei - - - - - get bleib bei

30

Bariton **C** *f* uns, denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat

37 *p* *f* sich ge - nei - - get. O bleib bei uns, bei uns, denn es will A - bend

44 *ff* *pp* wer - - den, denn es will A - bend wer - - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Andante molto ♩ = 72

A

Tenor 2 *p*

Bleib bei uns, denn es will A - bend

5

Bariton *f*

wer - den, bleib bei uns, den es will

11 *f*

denn es will A - bend wer - den, will A - - bend wer - - den,

19

Sopran *f*

B

und der Tag hat sich ge - nei - -

25

Alt 2 *dim.*

get, hat sich ge - - nei - - - get, o bleib bei

30

Bariton *f*

C

uns, denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt, hat

37

Bariton *p*

p *f*

sich ge - neig - - get O bleib bei uns, o bleib, o

44 *ff* *pp*

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.

"Abendlied", Op. 69, No. 3

für Saxophon-Ensemble (SAATTB)

J. RHEINBERGER
(1839 - 1901)

Andante molto $\text{♩} = 72$

Bariton

A *p*

Bleib bei uns, denn es wil A - bend

5 *f*

wer - den, bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer -

11

Tenor I *f*

den, denn es will A - - bend wer - den,

19

Sopran *f*

B

und der Tag hat sich ge -

25 *dim.*

nei - get, sich ge - nei - get, bleib bei

30 *f*

C

uns, denn es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich g - nei - get, hat

37 *p* *f*

sich ge - nei - get, O bleib, o bleib bei uns, o - bleib, o

44 *ff* *dim.* *pp*

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den.